خلق یک تصویر سه بعدی تایپوگرافیکی خوشمزه در فتوشاپ - بخش اول



جزئیات آموزش
برنامه: Extended Adobe Photoshop CS۶
سطح آموزش: پیشرفته
زمان در نظر گرفته شده: ۳ ساعت

اگر به غذاهای شیرین علاقه دارید ما در اینجا چیزی داریم که دهان شما را آب می اندازد. در این آموزش ما به شما نشان خواهیم داد که چطور ابزار های سه بعدی جدید Extended Photoshop CS۶ می توانند برای ایجاد تصویر تایپوگرافیکی استفاده شوند. همچنین ما از بسیاری تصویر استوک استفاده خواهیم کرد و از ویژگی غیر مخرب فتوشاپ به طور کامل استفاده می کنیم، مانند لایه های Adjustment و ماسک ها. بیایید تا شروع کنیم!

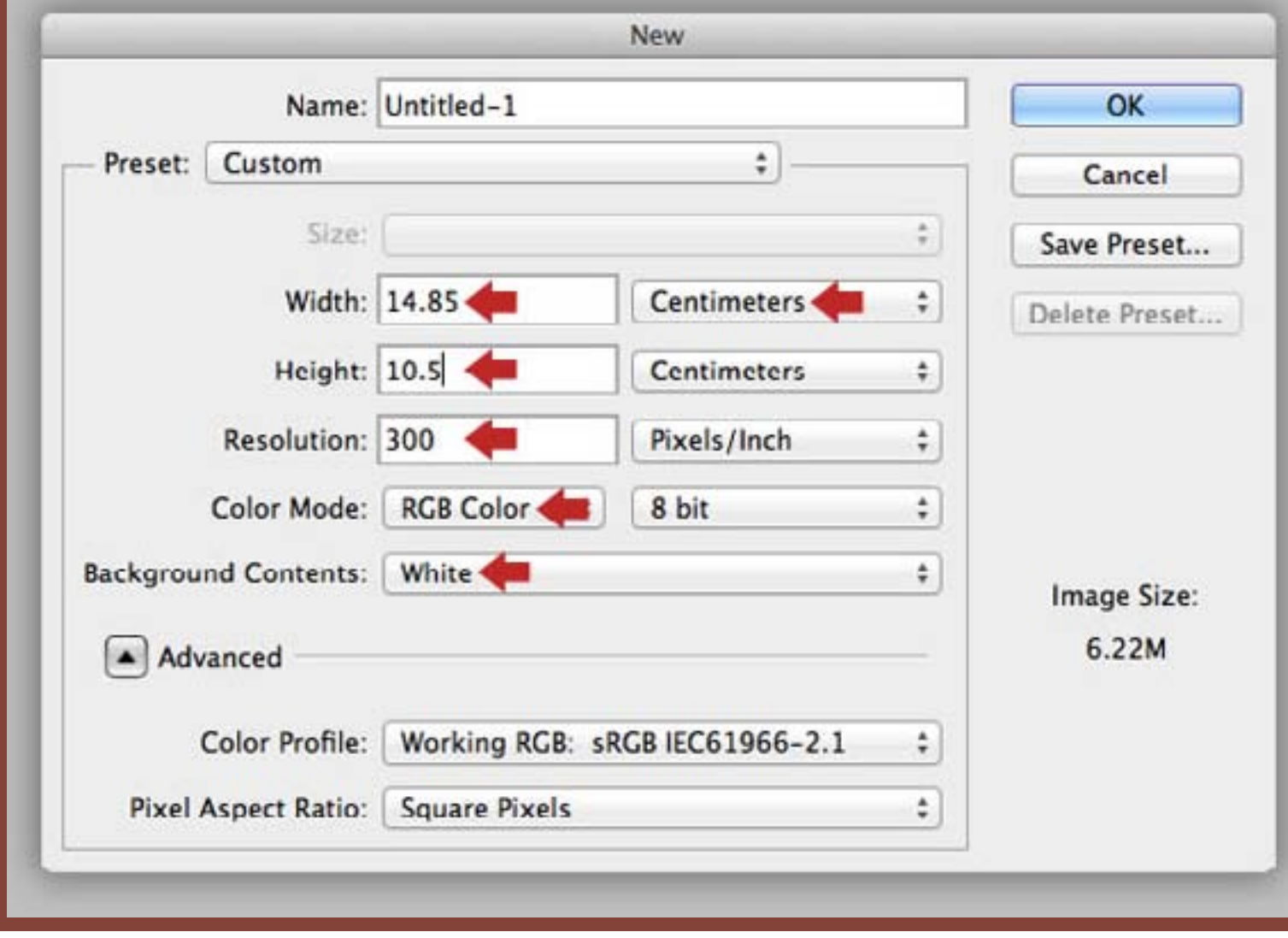
موارد لازم آموزش

شما به فایل هایی از فایل منبع دست می یابید. همچنین با فونت ها و تصاویر استوک این آموزش را کامل خواهیم کرد.

مرحله ۱

یک بوم با اندازه ۱۴,۸۵cm wide x ۱۰,۵cm high با Resolution به اندازه ۳۰۰dpi ایجاد کنید. Color Mode را به RGB و Background Contents را به White قرار دهید.

مرحله ۱



مرحله ۲

ابزار Type (T) را برداشته و اولین حرف را به اندازه ۱۶۰pt و با فونتی که در فایل منبع وجود دارد اضافه کنید، سپس تراشه رنگ را در سربرگ Character کلیک کرده و رنگ آن را به # ۵d۱e۰f تغییر دهید.

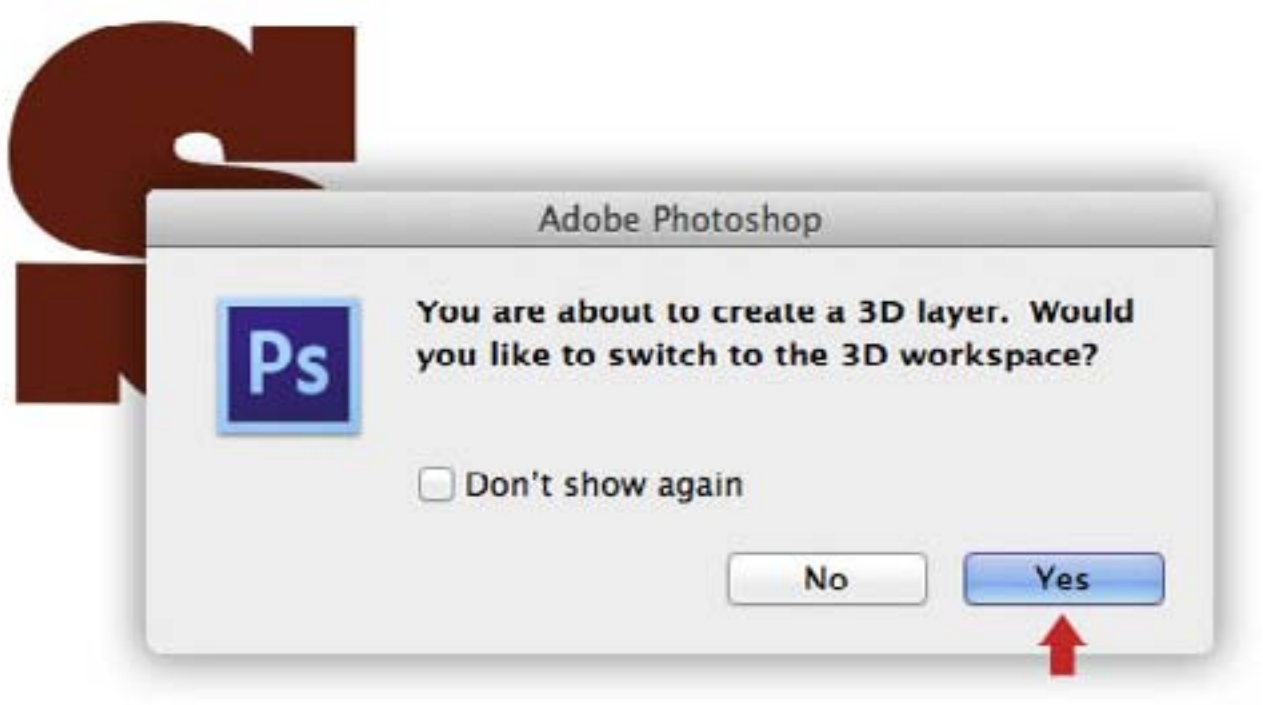
مرحله ۲



مرحله ۳

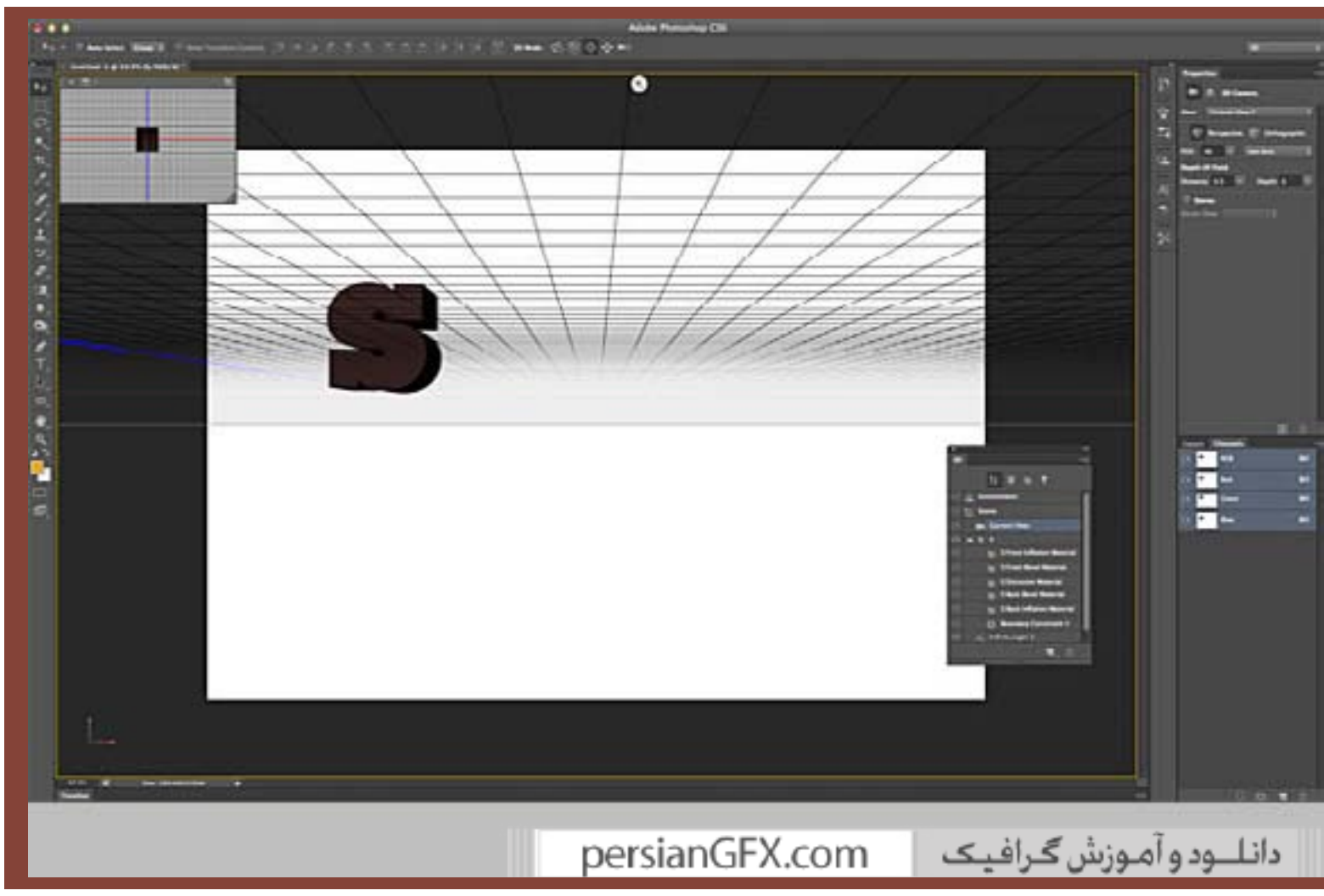
۳D > New Extrusion را از Selected Layer انتخاب کنید. اگر فضای کاری سه بعدی شما فعال نباشد، مواردی که در زیر می بینید فعال می شود.

مرحله ۳



مرحله ۴

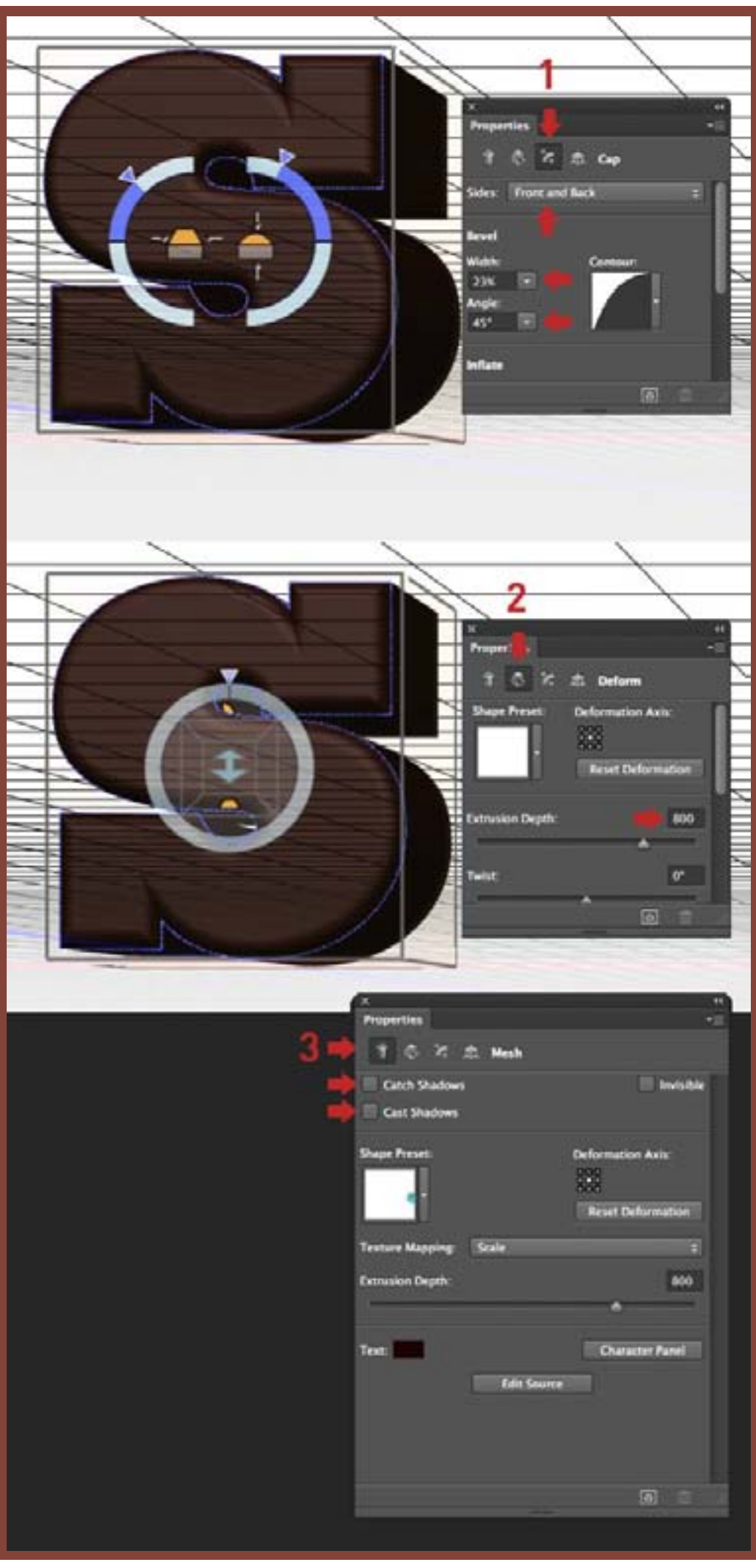
اگر تا به حال از ابزار ۳D Repousse در فتوشاپ CS۵ استفاده کرده باشید، می دانید که چقدر این ابزار کاربر پسند است. تجربه سه بعدی در CS۶ دیده می شود و همه چیز در محیط کاریتان به طور دقیق ایجاد می شود. ابزار Move (V) را برداشته، و پلان سه بعدی زیر را با با درگ کردن به وجود آورید.



مرحله ۴

مرحله ۵

می بینید که پنل Properties در سمت راست است. آیکون (Cap ۱) را کلیک کرده و تنظیمات زیر را کپی کنید. حالا آیکون (Deform ۲) را فعال کرده و این تنظیمات را نیز کپی کنید. حالا آیکون Mesh را فعال کرده و هر دو گزینه shadow را خاموش کنید.

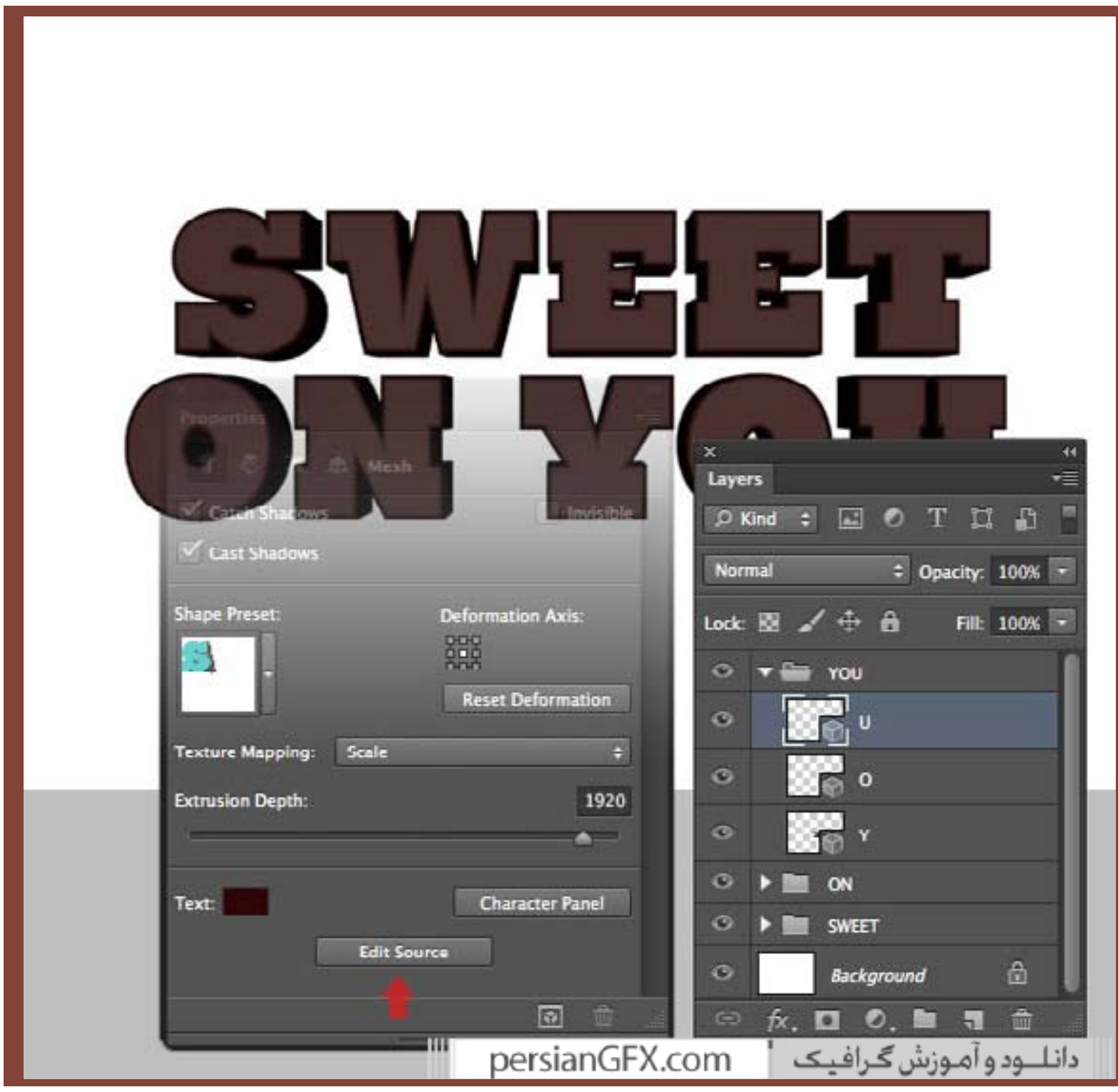


مرحله ۵

مرحله ۶

اولین لایه متن سه بعدی تان را Duplicate کنید. برای تغییر متن در حالی که هنوز در حالت سه بعدی است، دکمه Edit Source را در پنل Properties کلیک کنید. با این کار یک "child document" باز می شود، ویرایش و ذخیره کرده، سپس ببندید و متن شما به طور خودکار نوسازی می شود. حالا لایه سه بعدی جدید را در امتداد محور X در فضای سه بعدی بکشید و آن را در جای مناسب قرار دهید.

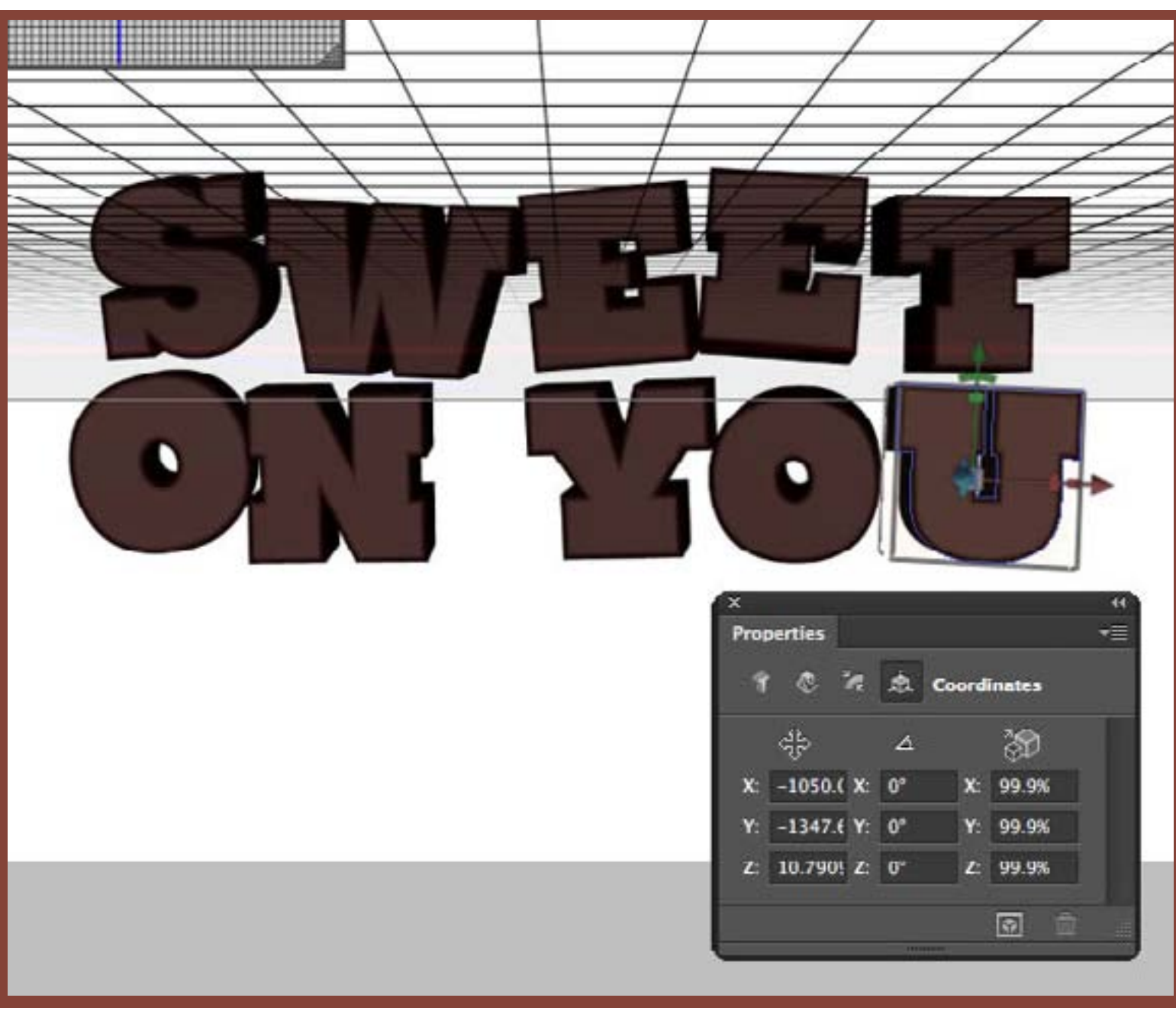
این کار را تکرار کنید تا هر کلمه ای کامل شود، سپس هر حرف را در جای مناسب و به طور مشخص در فولدر کلمه جداگانه مانند زیر قرار دهید.



مرحله ۶

مرحله ۷

حالا با ابزار های سه بعدی هر حرف را چرخانه/حرکت دهید. مراقب باشید که از محور Z استفاده نکنید، زیرا شئ را به سمت جلو و عقب برده، و اندازه آن را بزرگ و کوچک می کند.



مرحله ۷

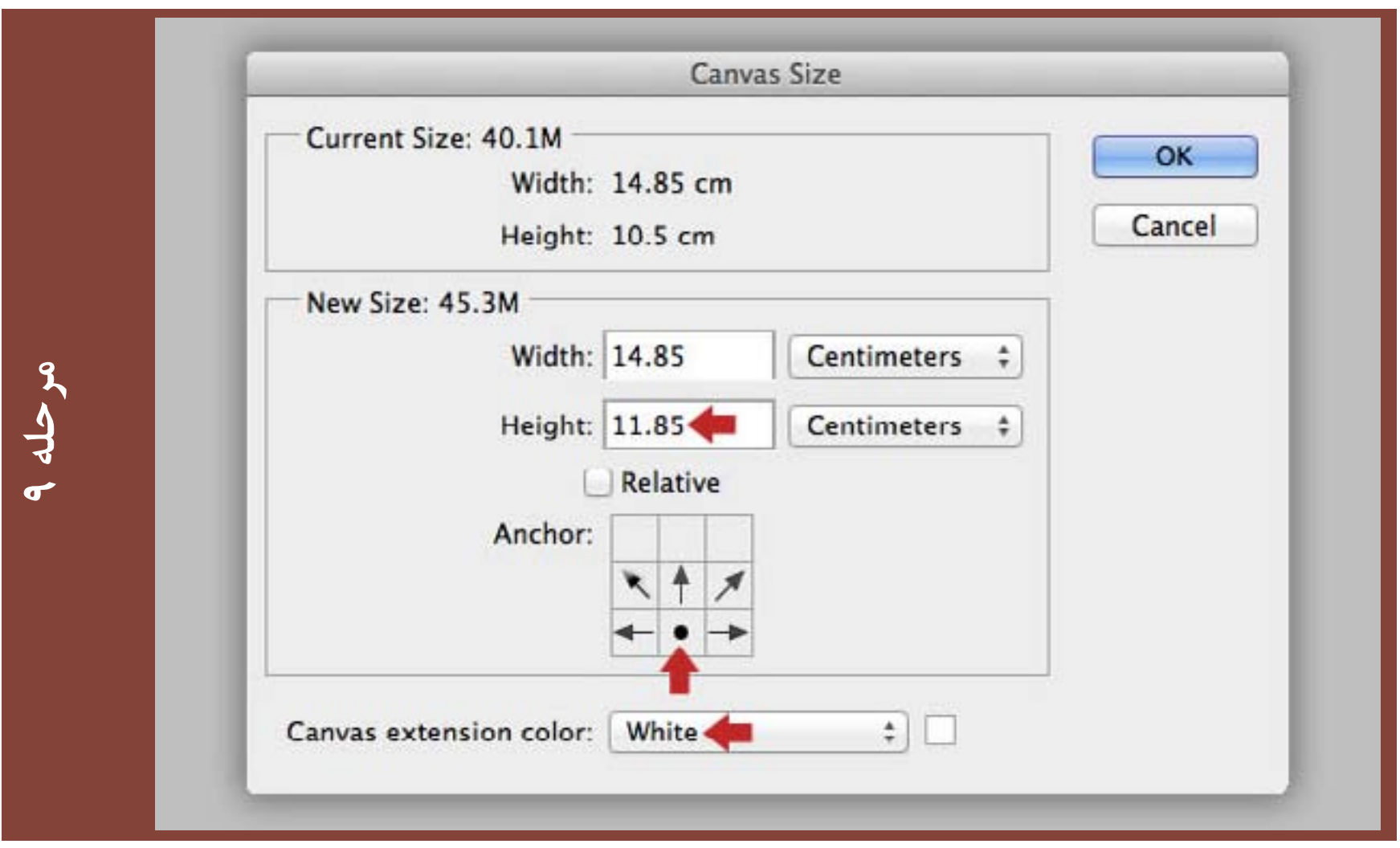
مرحله ۸

زمانی که از ترتیب حروف احساس رضایت کردید، ۳D > Render را انتخاب کرده، سپس صبر کنید تا روند رندر کردن به طور کامل انجام شود.



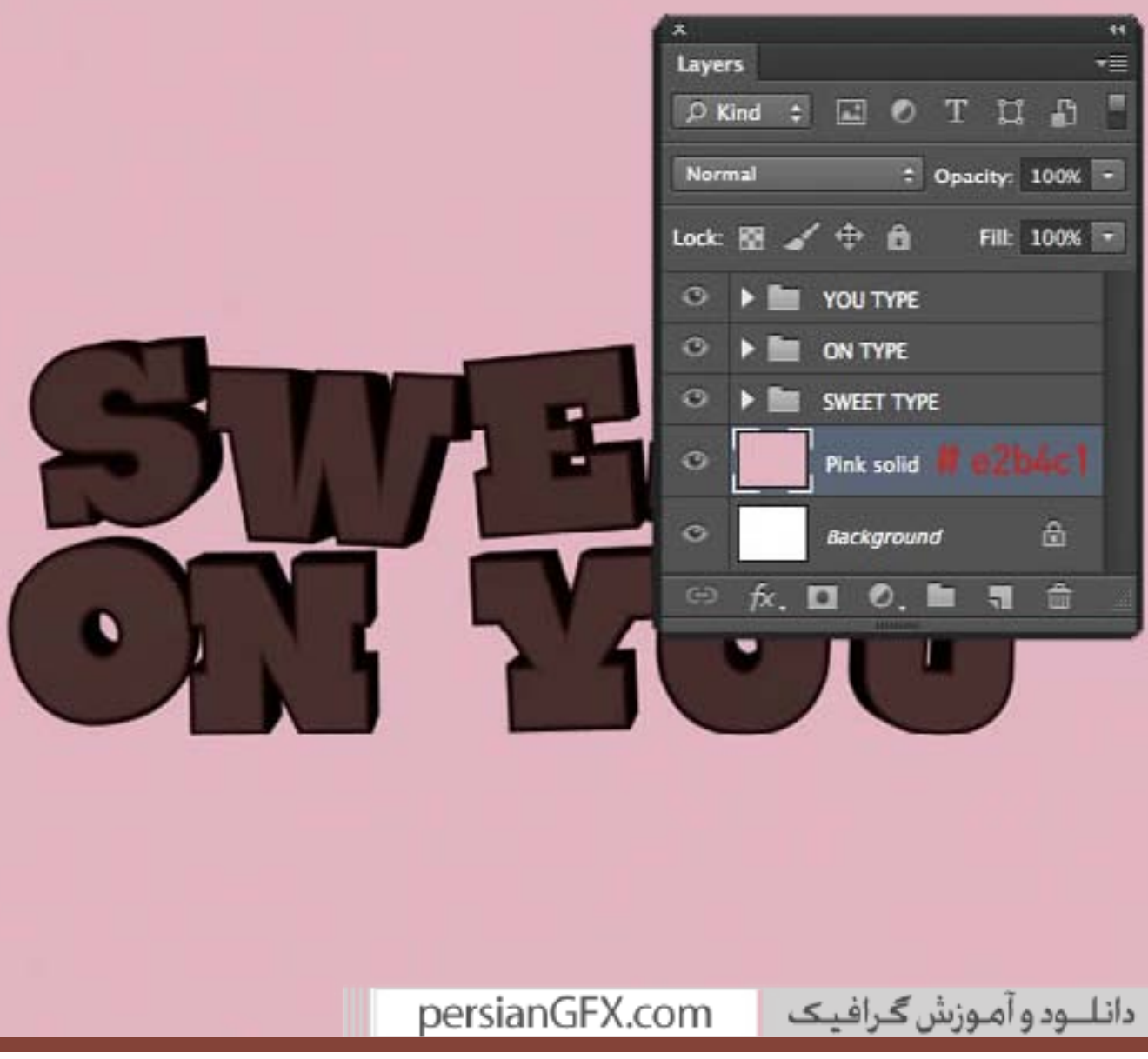
مرحله ۹

در این نقطه من به این نتیجه رسیدم که به فضای بیشتری در بالا و برای دست/توت فرنگی نیاز دارم. برای انجام این کار، Opt/Alt + Cmd/Ctrl + I را بزنید تا به پنجره Canvas Size دست یابیم، نقطه anchor را به مرکز پایین قرار داده و Height را به ۱۱,۸۵cm افزایش دهید.



مرحله ۱۰

یک لایه جدید به نام "Pink solid" در بالای "Background" قرار دهید. با استفاده از قطره چکان رنگ Foreground را به # e۲b۴c۱ قرار دهید، سپس Opt/Alt + delete را بزنید تا لایه با رنگ صورتی پر شود.



persianGFX.com
دانلـود و آمـوزش گـرافیـک

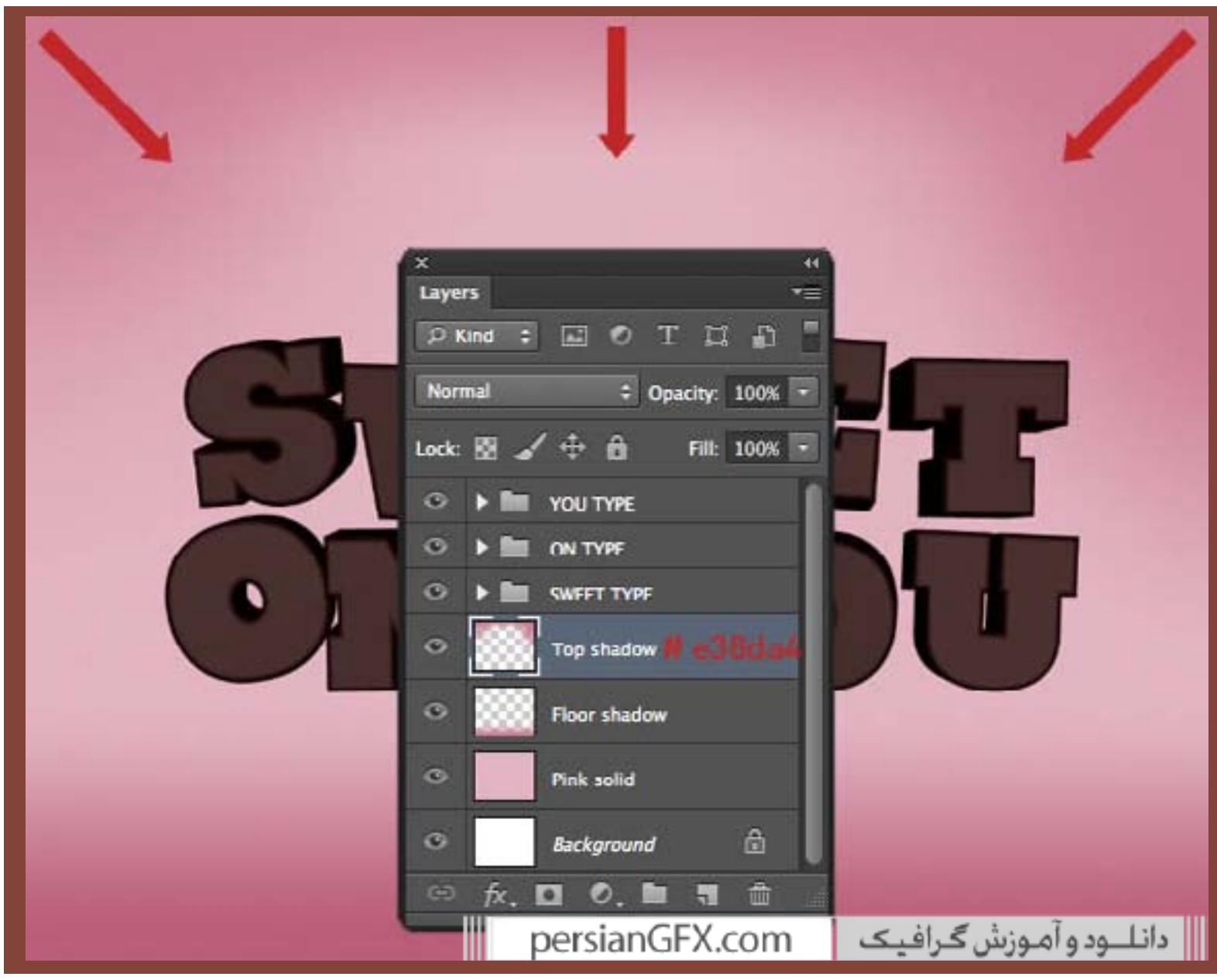
مرحله ۱۱

یک لایه جدید به نام "Floor shadow" در بالای لایه قبلی ایجاد کنید، Blend Mode را به Multiply و Opacity را به ۹۴درصد قرار دهید. ابزار Gradient (G) را انتخاب کرده و آن را در Options به Linear and و Foreground to Transparent تنظیم کنید. Foreground را به صورتی کمی تیره تر # c۱۸۰۸۸ قرار دهید. حالا Shift را بزنید و بکشید در حالی که طول و جهت فلش نشان داده شده است.



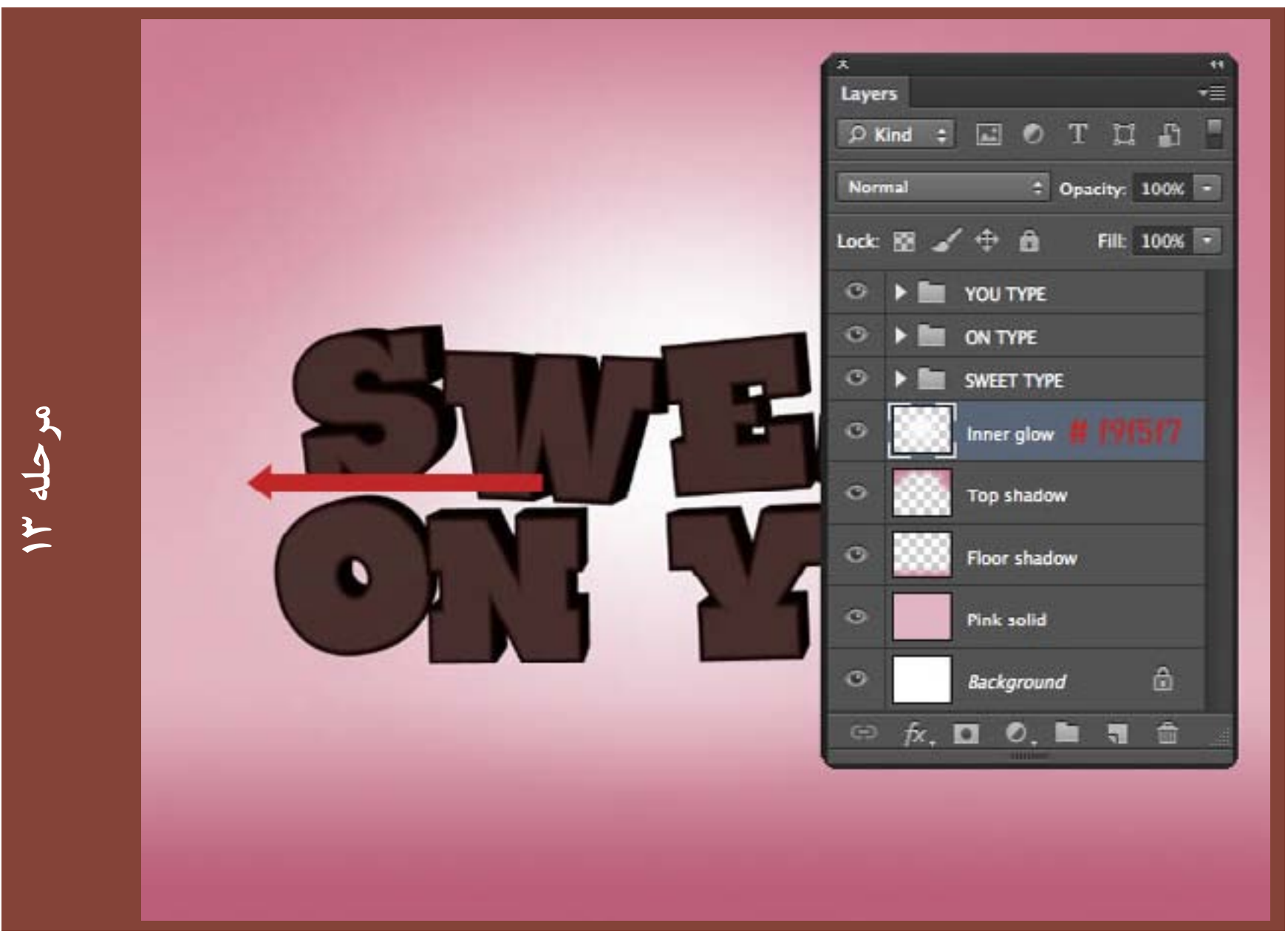
مرحله ۱۲

یک لایه دیگر به نام "Top shadow" اضافه کنید. Blend Mode را به حالت پیش فرض نگه داشته، سپس رنگ Foreground را به # e۳۸da۴ قرار دهید. یک Linear Gradient کوتاه از بالا Shift-درگ کنید، سپس Gradient را به Radial تغییر داده و دو گرادینت دیگر از دو سمت بالا اضافه کنید.



مرحله ۱۳

رنگ Foreground را به # f۹f۵f۷ تغییر داده و یک Radial Gradient مرکزی در یک لایه جدید به نام "Inner glow" اضافه کنید.



مرحله ۱۴

حالا ما یک سایه به زمین اضافه می کنیم. ابزار Elliptical Marquee را برداشته و یک بخش انتخابی در زیر متن مانند زیر می کشیم. یک لایه جدید در Multiply Mode در بالای "Inner glow" به نام "Shadow ۱" اضافه می کنیم. رنگ Foreground را به # d۰۸۷۹c قرار داده و بخش انتخابی را رنگ آمیزی می کنیم.

مرحله ۱۴

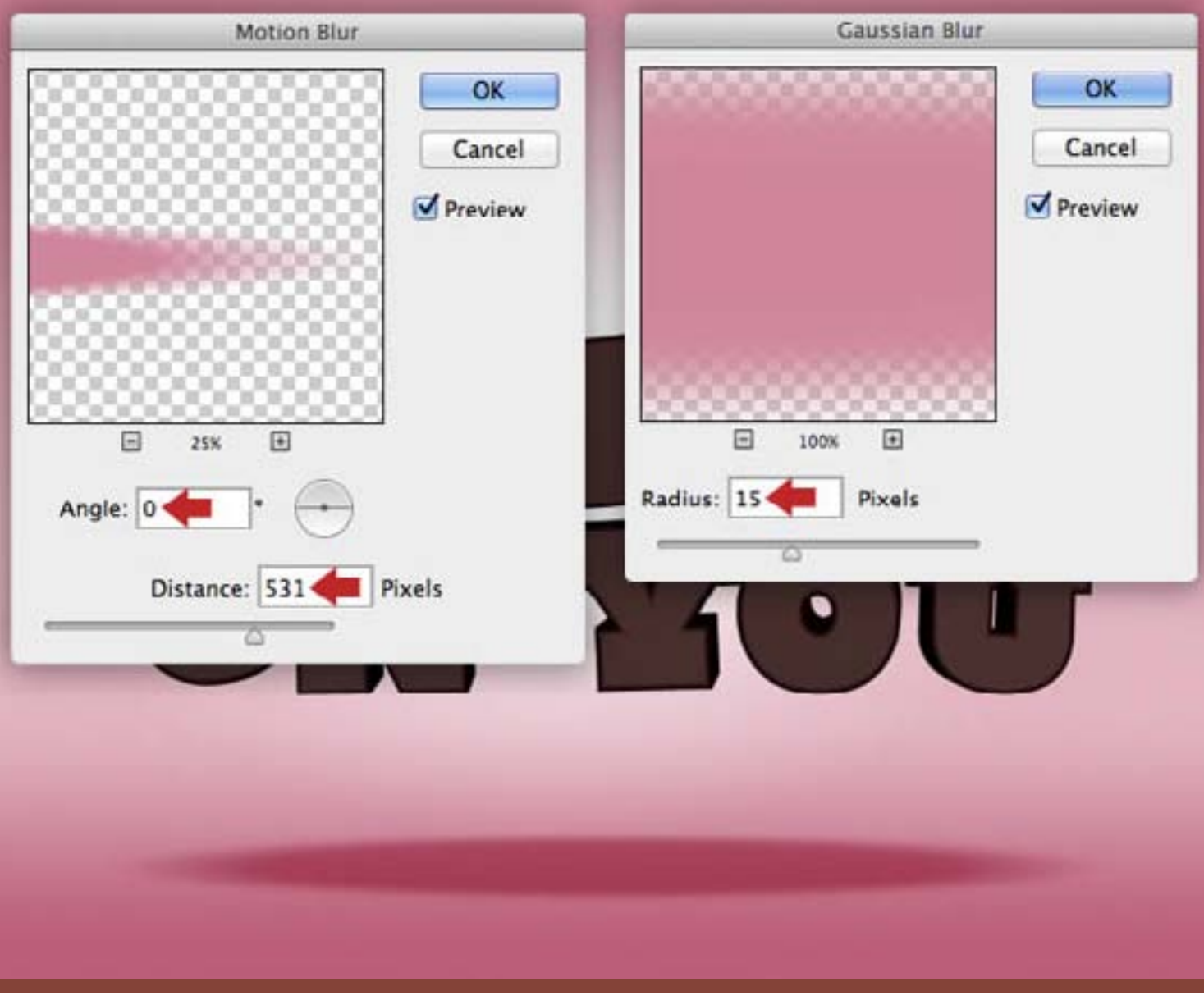


persianGFX.com
دانلـود و آمـوزش گـرافیـک

مرحله ۱۵

به Filter > Blur > Motion Blur بروید، زاویه را به ۰ درجه و Distance را به ۵۳۱px تغییر دهید. سپس، از همان منو برای انتخاب Gaussian Blur استفاده کرده و Radius به اندازه ۱۵px وارد می کنیم.

مرحله ۱۵



مرحله ۱۶

Opacity لایه "Shadow ۱" را به ۵۳درصد کاهش می دهیم. حالا duplicate کرده و نام آن را به "Shadow ۲" تغییر می دهیم. محتویات لایه را کمی به سمت بالا می بریم، سپس Cmd/Ctrl + T را می زنیم تا به Transform دست یافته و اندازه آن را کاهش می دهیم. در پایان Opacity این لایه را به ۳۱درصد کاهش می دهیم.

مرحله ۱۶



persianGFX.com
دانلـود و آمـوزش گـرافیـک

مرحله ۱۷

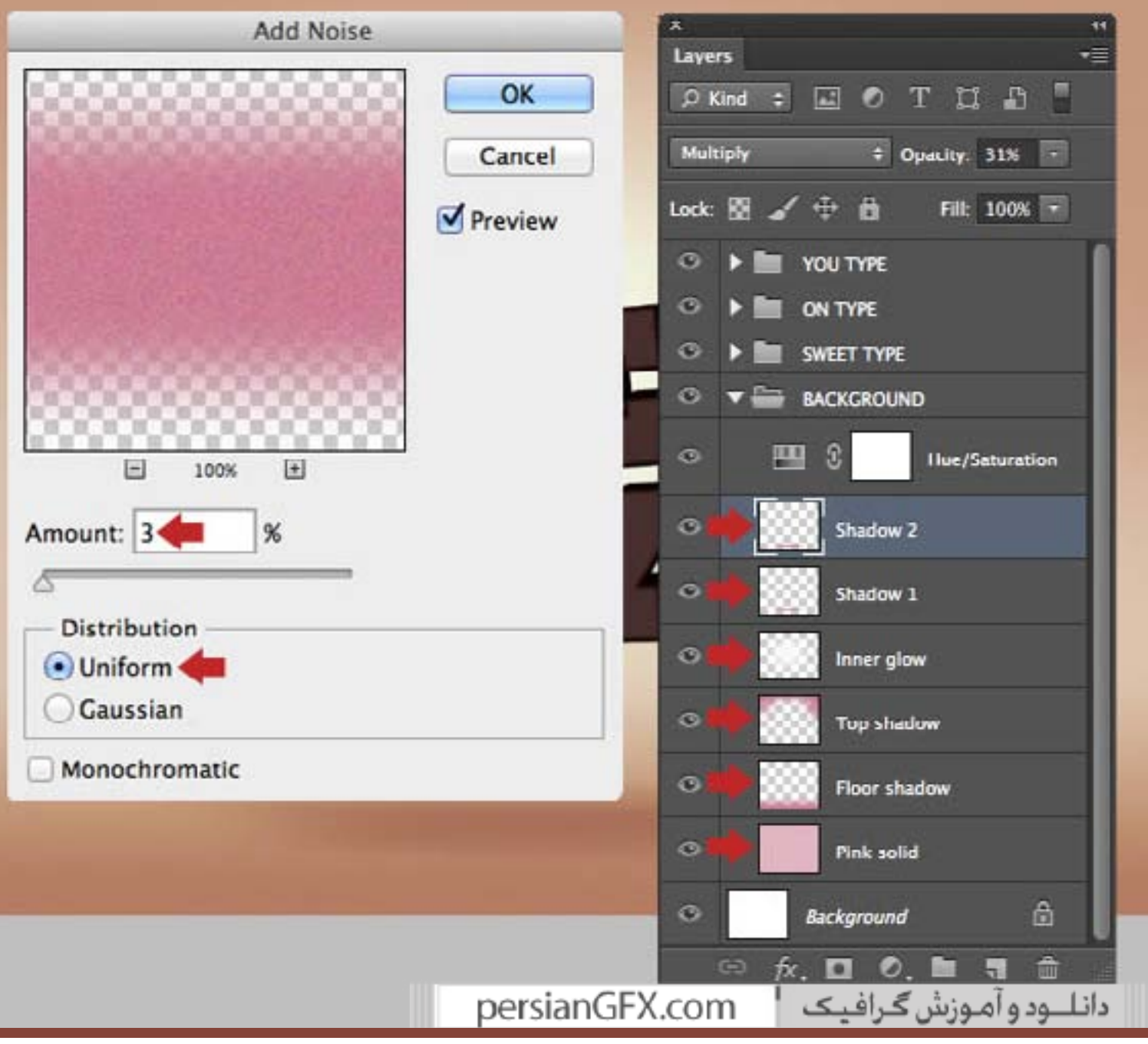
برای کم کردن شدت پس زمینه، یک لایه تنظیم Hue/Saturation به حالت clip نشده اضافه می کنیم، این تنظیمات را کپی کرده، سپس Opacity تنظیم را به ۲۷درصد کاهش می دهیم.

مرحله ۱۷



مرحله ۱۸

برای از بین بردن نوار گرادینت و تک رنگ صورتی، تصویر thumbnail لایه "Shadow ۲" را انتخاب کرده و Filter > Noise > Add Noise را انتخاب کنید، ۳px را وارد کرده و دکمه Uniform را فعال کنید. لایه های باقی مانده را انتخاب کرده (همانطور که نشان داده شده) و Cmd/Ctrl + F را بزنید تا فیلتر دوباره اعمال شود. حالا تمام این لایه ها را در داخل یک فولدر گروه به نام "BACKGROUND" قرار دهید.



مرحله ۱۹

حالا می خواهیم اولین حرف را بافت دار کنیم. با استفاده از ابزار Lasso (L) از این تصویر یک انتخاب نا هموار به وجود آورید. به عنوان یک لایه جدید در بالای فولدر های تایپ Copy > Paste کنید، سپس duplicate کرده و در کنار اصل آن قرار دهید. با استفاده از یک Eraser (E) لبه نرم لبه های سخت duplicate را مخلوط کرده، سپس Cmd/Ctrl + E را بزنید تا Merge Down شود و اسم لایه را "Texture ۱" بگذارید.

تغییر داده/در بالای حرف قرار دهید، سپس Cmd/Ctrl-کلیک کنید تا لایه متن یک بخش انتخابی بر پایه لایه ایجاد کند. در حالی که لایه جدید در حالت انتخاب است، بر روی آیکون Add layer mask که در پایین سربرگ Layers قرار دارد کلیک کنید.



مرحله ۲۰

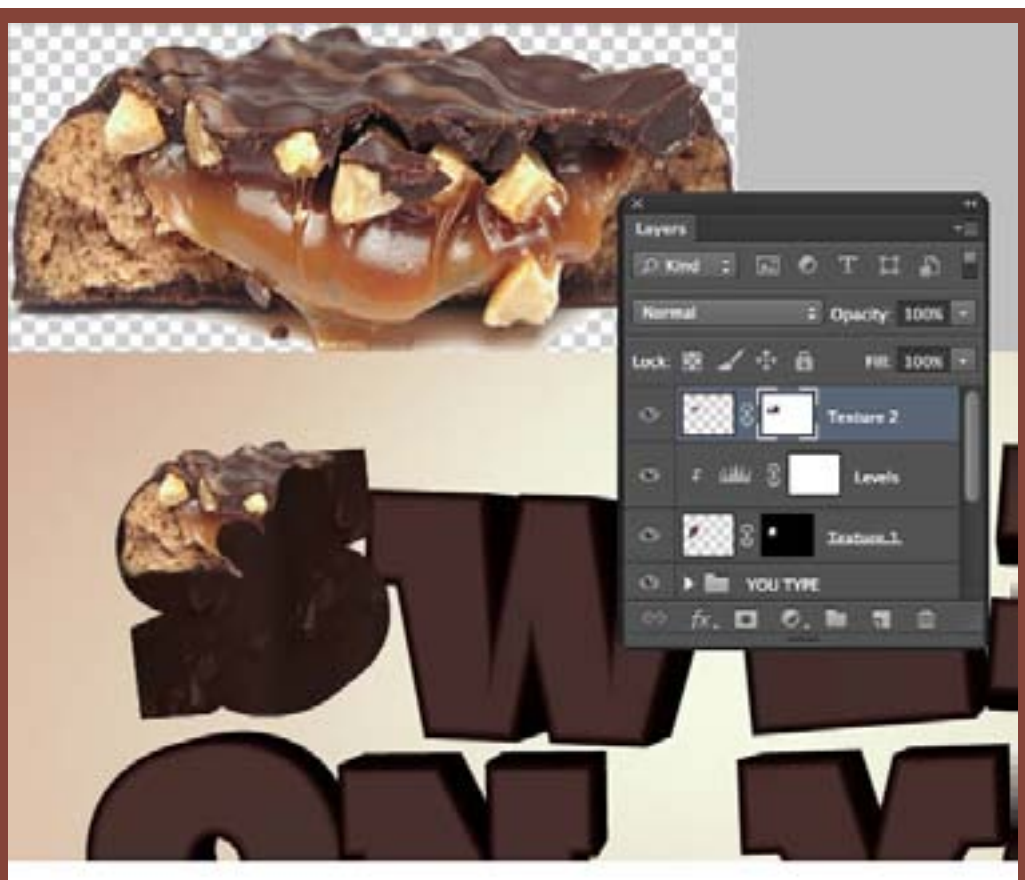
این لایه اول بر روی قسمت های تیره تر بیرون آمده فرم حروف دیده می شود، پس یک تنظیم Levels که clip شده (برای اینکه تنها بر روی این لایه تاثیر بگذارد) اضافه می کنیم و مکان نمای سفید رنگ Output را به ۹۴ قرار می دهیم.



مرحله ۲۰

مرحله ۲۱

حالا یک تافی و شکلات فوق العاده اضافه می کنیم. با استفاده از ابزار Quick Selection (W) این کلوچه را بیرون بکشید. یک لایه جدید در بالا قرار داده و مانند زیر تغییر/قرار دهید. یک ماسک لایه اضافه کرده، سپس از یک ترتیب براش نرم و سخت برای ترکیب کردن بالا و روبروی فرم حرف استفاده کنید. اسم این لایه را "Texture ۲" بگذارید.





ماسک «Texture ۲

مرحله ۲۱

مرحله ۲۲

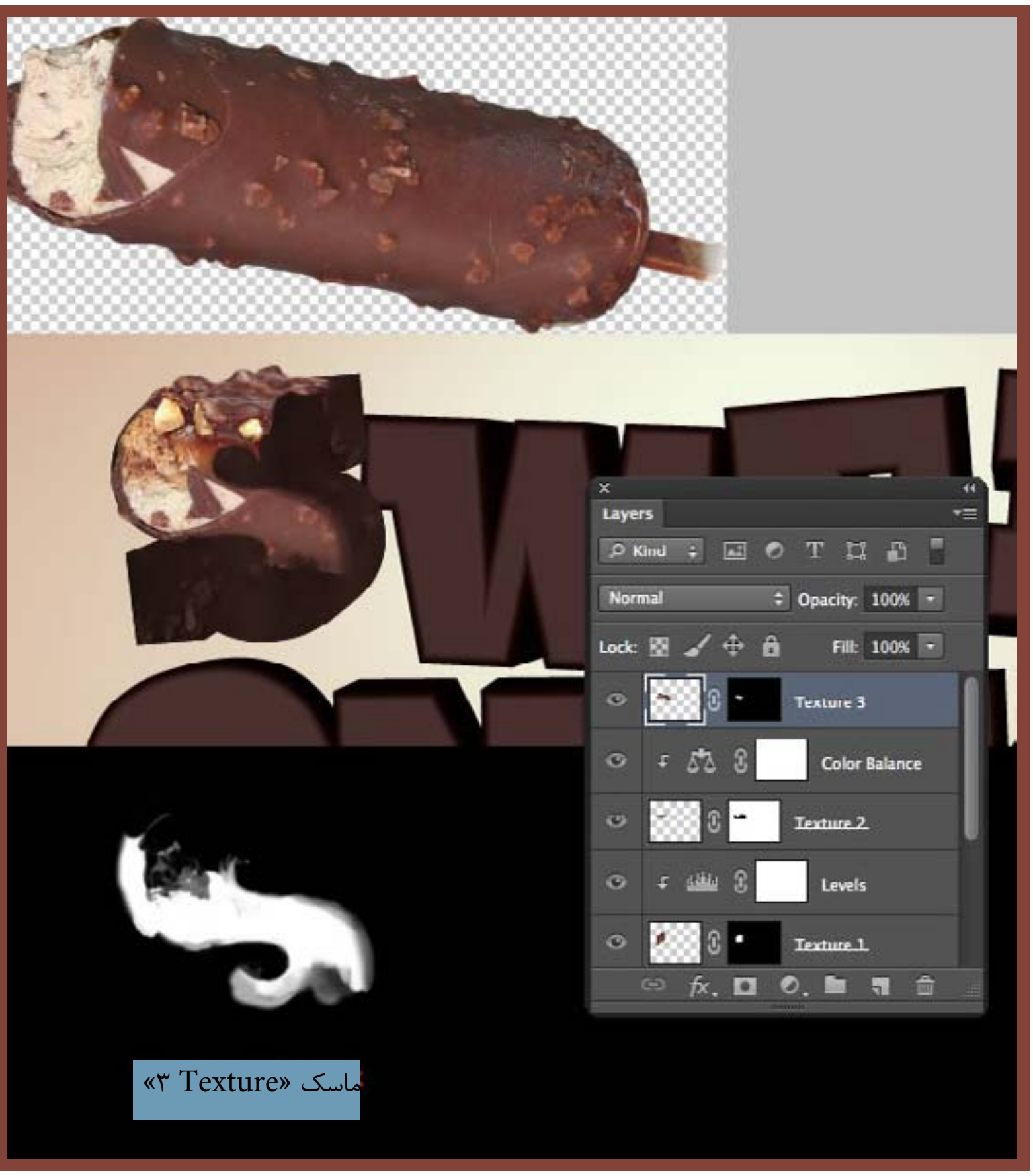
یک تنظیم Colour Balance به "Texture ۲" اعمال کرده و Reds را به ۲۳+ افزایش دهید.



مرحله ۲۲

مرحله ۲۳

تمام بستنی شکلاتی را بیرون بکشید (مانند مرحله ۱۹)، سپس آن را چرخانده، تغییر اندازه داده و به عنوان یک لایه جدید قرار دهید. اسم این لایه را "Texture ۳" بگذارید، سپس Cmd/Ctrl + I را بزنید تا ماسک به سیاه Invert شود. حالا با استفاده از یک انتخاب براش های سفید مانند زیر قسمت ها را دوباره قرار دهید.



مرحله ۲۳

مرحله ۲۴

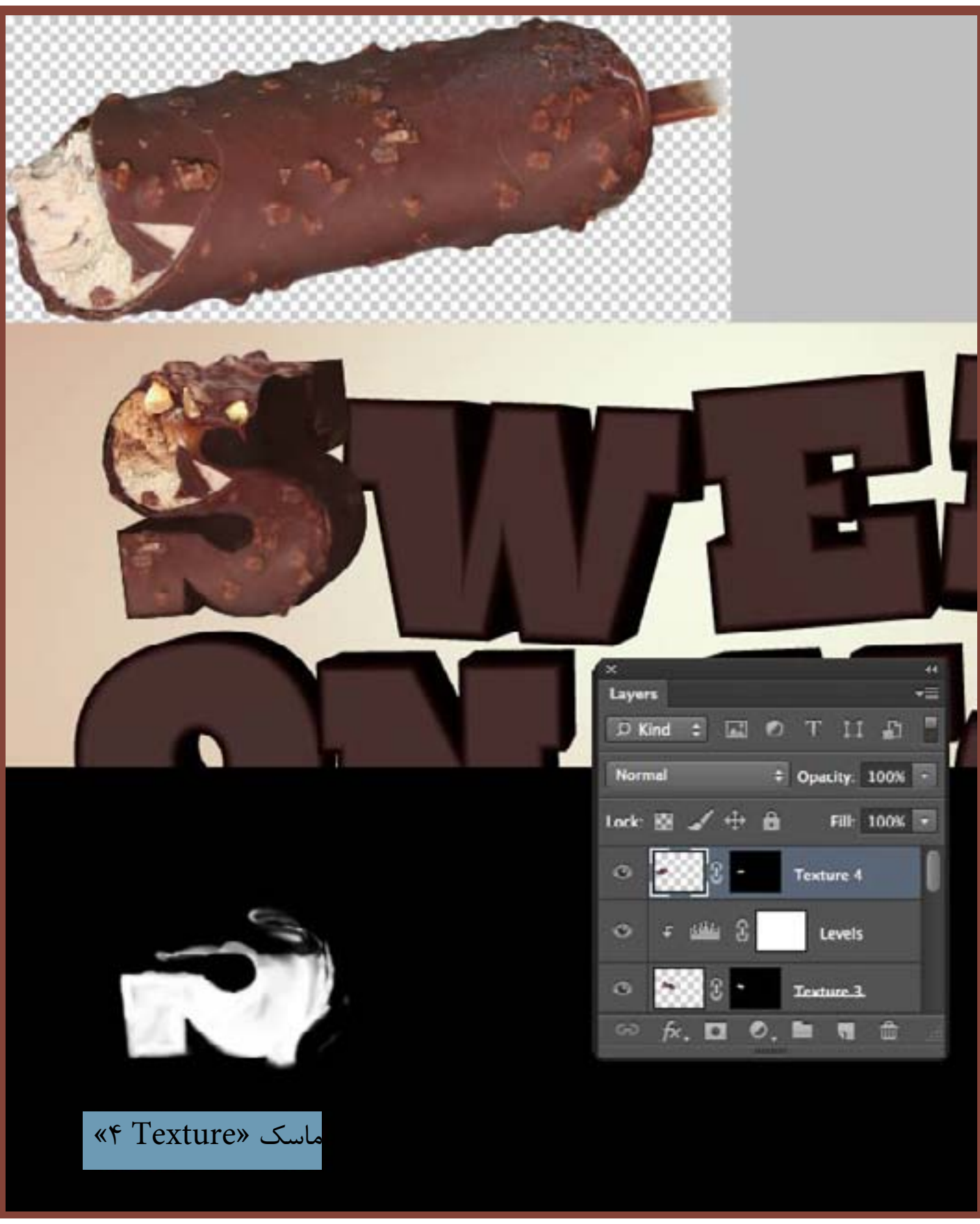
تنظیم Levels را با همین تنظیمات به لایه "Texture ۳" اعمال کنید تا تن های متوسط آن تیره شود.



مرحله ۲۴

مرحله ۲۵

تمام همان بستنی شکلاتی را به عنوان یک لایه جدید بالایی اضافه کرده و اسم آن را "Texture ۴" بگذارید. آن را بر روی پایین فرم حرف قرار دهید، سپس تکنیک ماسک کردن را که در لایه قبلی استفاده کردیم را تکرار کنید.



ماسک «Texture ۴»

مرحله ۲۵

مرحله ۲۶

یک تنظیم Levels دیگر اعمال کرده و تن های متوسط را در "Texture ۴" افزایش دهید.



مرحله ۲۶

مرحله ۲۷

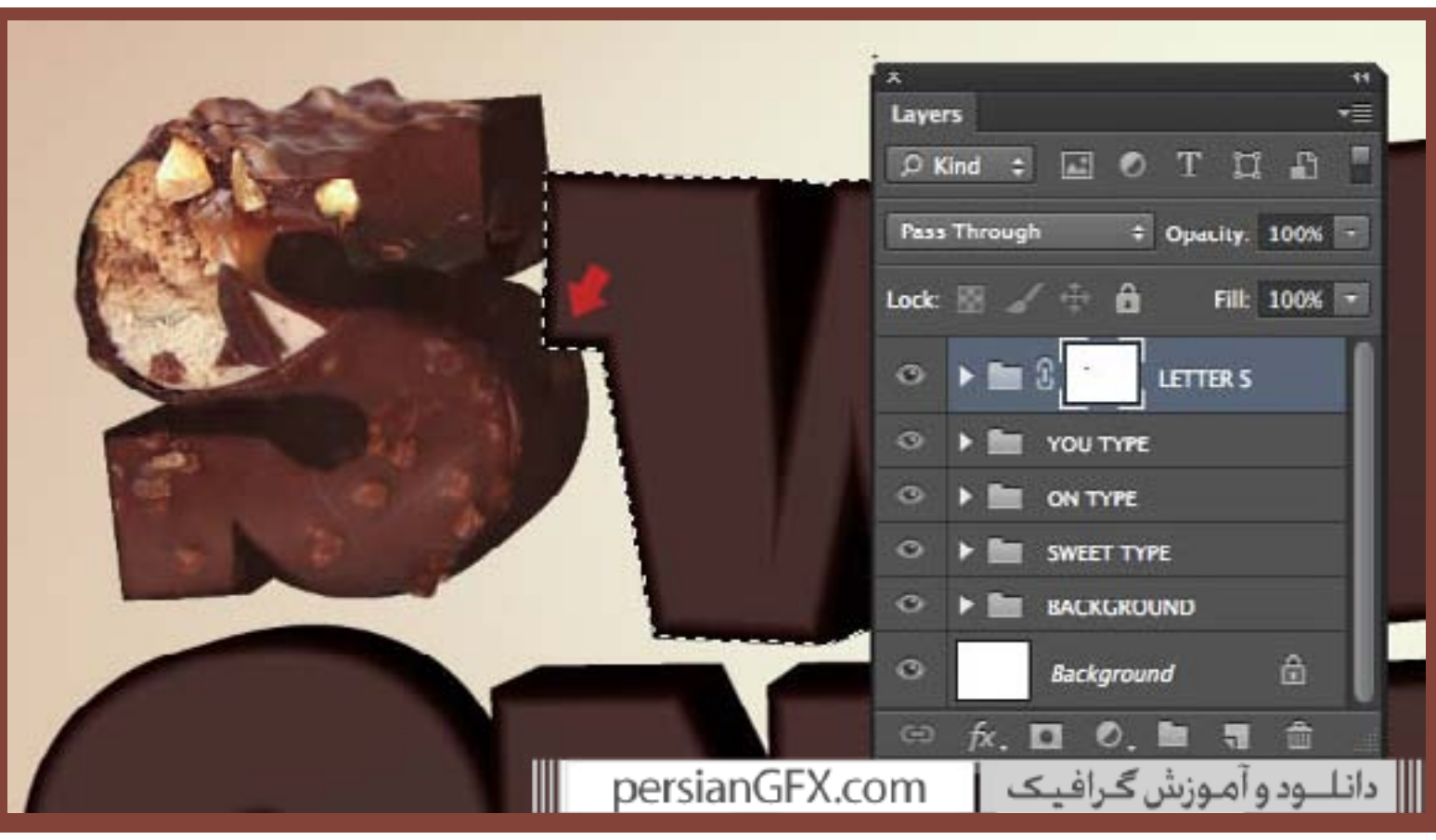
همان بستنی شکلاتی را به عنوان لایه نهایی قرار داده و اسم آن را "Texture ۵" بگذارید، سپس مانند زیر ماسک کنید.



مرحله ۲۷

مرحله ۲۸

تمام این لایه ها را در یک فولدر گروه به نام "LETTER S" قرار دهید، سپس یک ماسک به فولدر اضافه کنید. حالا در داخل یک انتخاب از حرف "W" بکشید، تا قسمت های بیرون زده پوشیده شوند.

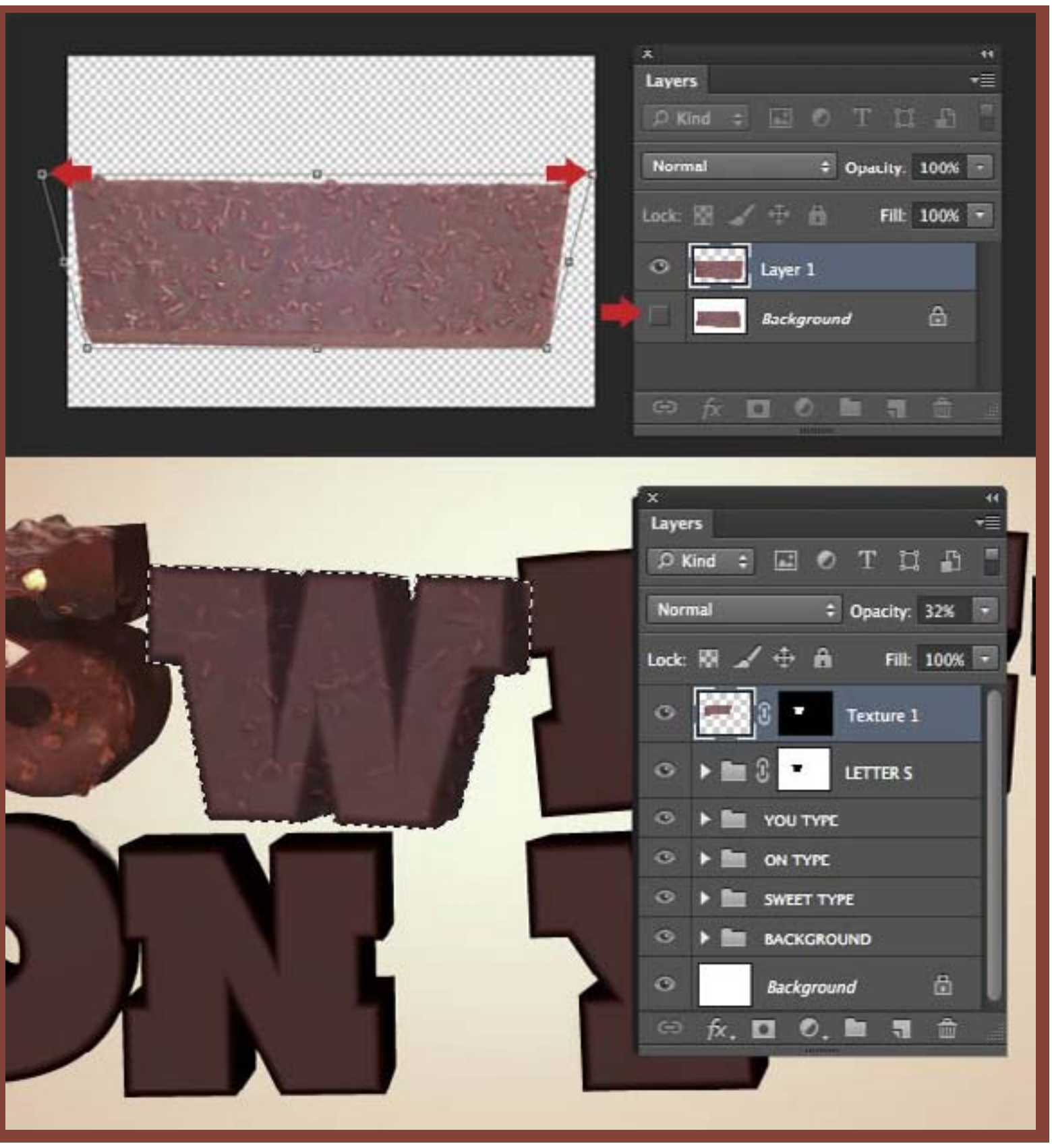


مرحله ۲۸

مرحله ۲۹

این نوار شکلاتی را از پس زمینه بیرون بکشید، با فعال بودن انتخاب، Cmd/Ctrl + J را بزنید تا به عنوان یک لایه جدید کپی شود و آیکون چشم لایه اصلی را غیر فعال کنید تا پنهان شود. لایه جدید را انتخاب کرده، ابزار (Move V) را فعال کنید، سپس Cmd/Ctrl را نگه داشته و نقاط anchor بالایی را بکشید تا پرسپکتیو آن تغییر کند.

این را به عنوان یک لایه بالایی اضافه کرده و اسم آن را "Texture ۱" بگذارید و اندازه آن را تغییر داده و بر روی فرم حرف دوم قرار دهید. Opacity را به ۳۲ درصد کاهش داده، سپس با استفاده از یک انتخاب از لایه تایپ مربوط به آن یک ماسک ایجاد کنید.



مرحله ۲۹

مرحله ۳۰

این لایه را Duplicate کرده، اسم آن را به "Texture ۲" تغییر دهید و Opacity آن را ۹۵ درصد قرار دهید. ماسک را به روی آیکون سطل آشغال کشیده و Delete را در پنجره جاری کلیک کنید. موقتاً آیکون چشم هر دو لایه بافت را خاموش کنید، سپس با استفاده از ابزار Magic Wand (W) وجه روبرویی لایه تایپ مربوطه را انتخاب کنید (در تصویر زیر با خط چین مشخص شده است). حالا Shift + F۶ را بزنید و Feather را ۳px قرار دهید، سپس Select > Modify > Expand By ۵px. در پایان، آیکون Add layer mask را کلیک کنید.



مرحله ۳۰

مرحله ۳۱

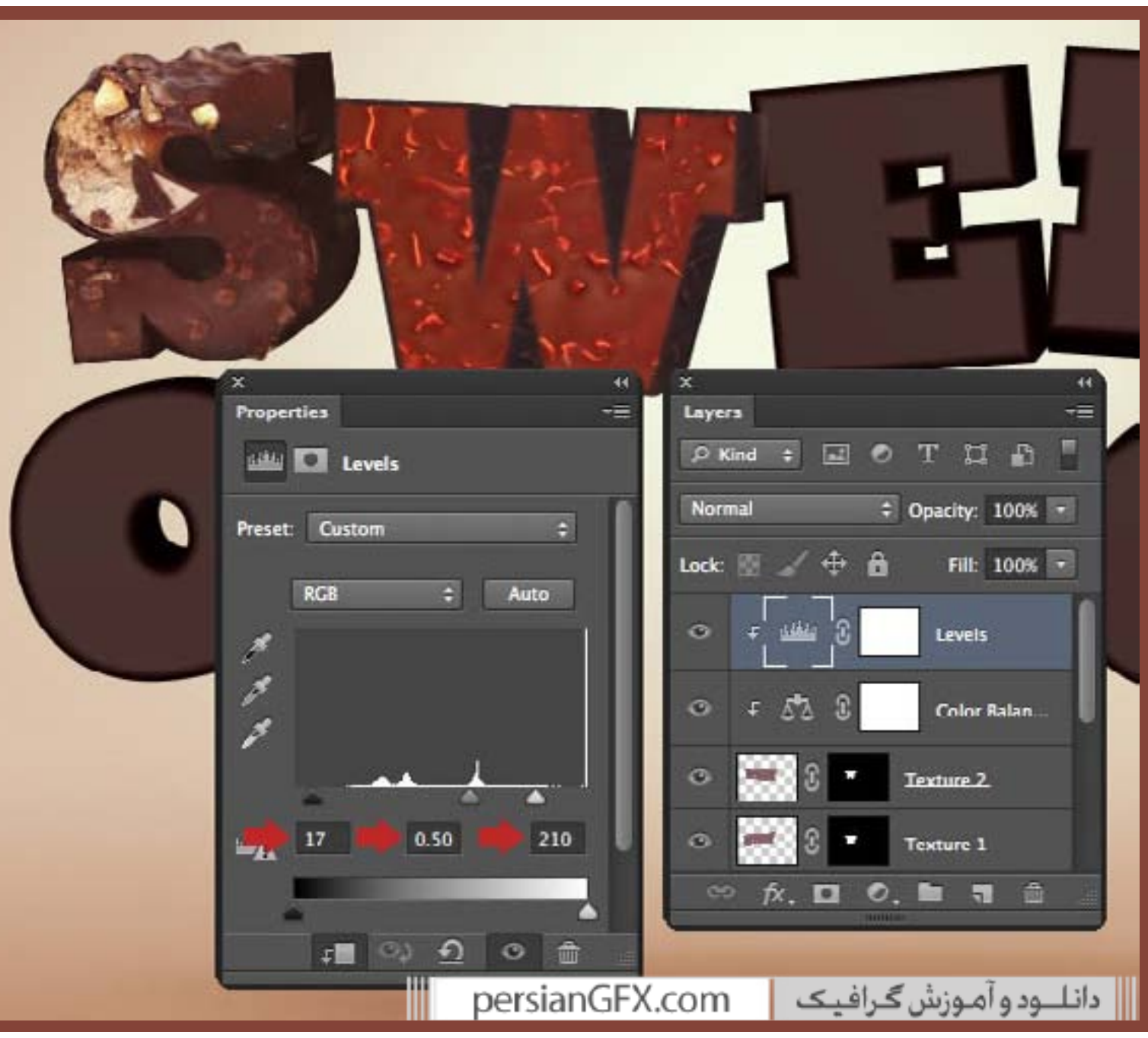
یک تنظیم Color Balance به "Texture ۲" اعمال کرده و Reds و Yellows را افزایش دهید.



مرحله ۳۱

مرحله ۳۲

حالا یک تنظیم Levels به همان لایه اضافه کنید و کنتراست آن را افزایش دهید.



مرحله ۳۳

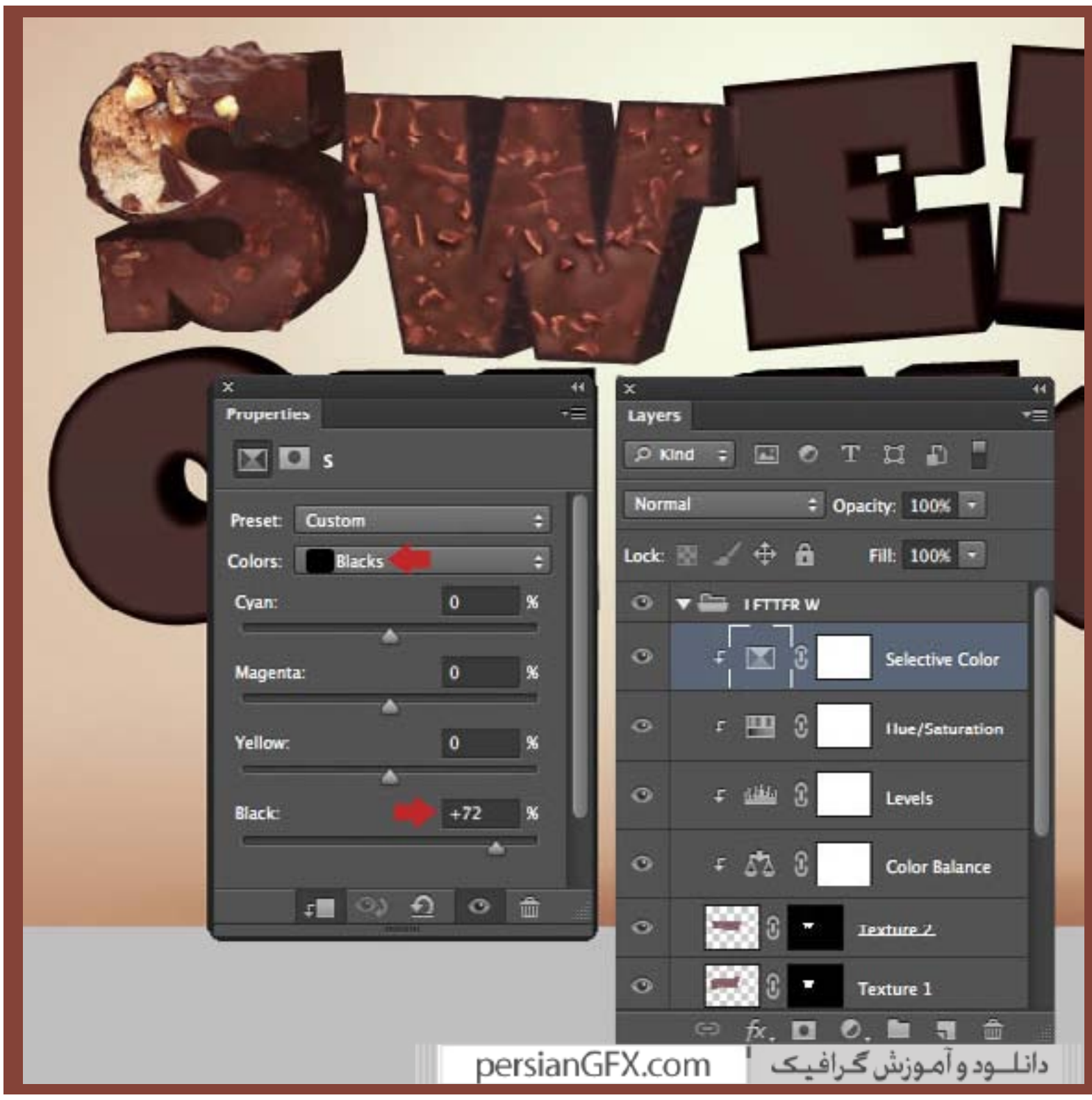
حالا یک تنظیم Hue/Saturation به همان لایه اضافه کنید و Master را تنظیم کنید، سپس Reds و Yellows را مانند تصویر زیر تنظیم کنید.



مرحله ۳۴

به عنوان آخرین تغییر، یک تنظیم Selective Color به همان لایه اضافه کرده و Blacks را به ۷۲+ افزایش دهید. تمام این لایه ها را در یک فولدر گروه به نام "LETTER W" قرار دهید.

مرحله ۳۴



مرحله ۳۵

روند را مانند مرحله ۱۹ و با جزئیات تکرار می کنیم تا این تصویر را اضافه و ماسک کنیم. این بافت تنها به پوشاندن قسمت های بیرون کشیده شده نیاز دارد، پس اگر کمی به سمت چپ افتاد نگران نشوید. ایم این لایه را "Texture ۱" بگذارید.

مرحله ۳۵



مرحله ۳۶

یک تنظیم Levels به لایه "Texture ۱" اضافه کنید و Output نقطه سفید را به اندازه ۵۹ قرار دهید تا تیره شود.

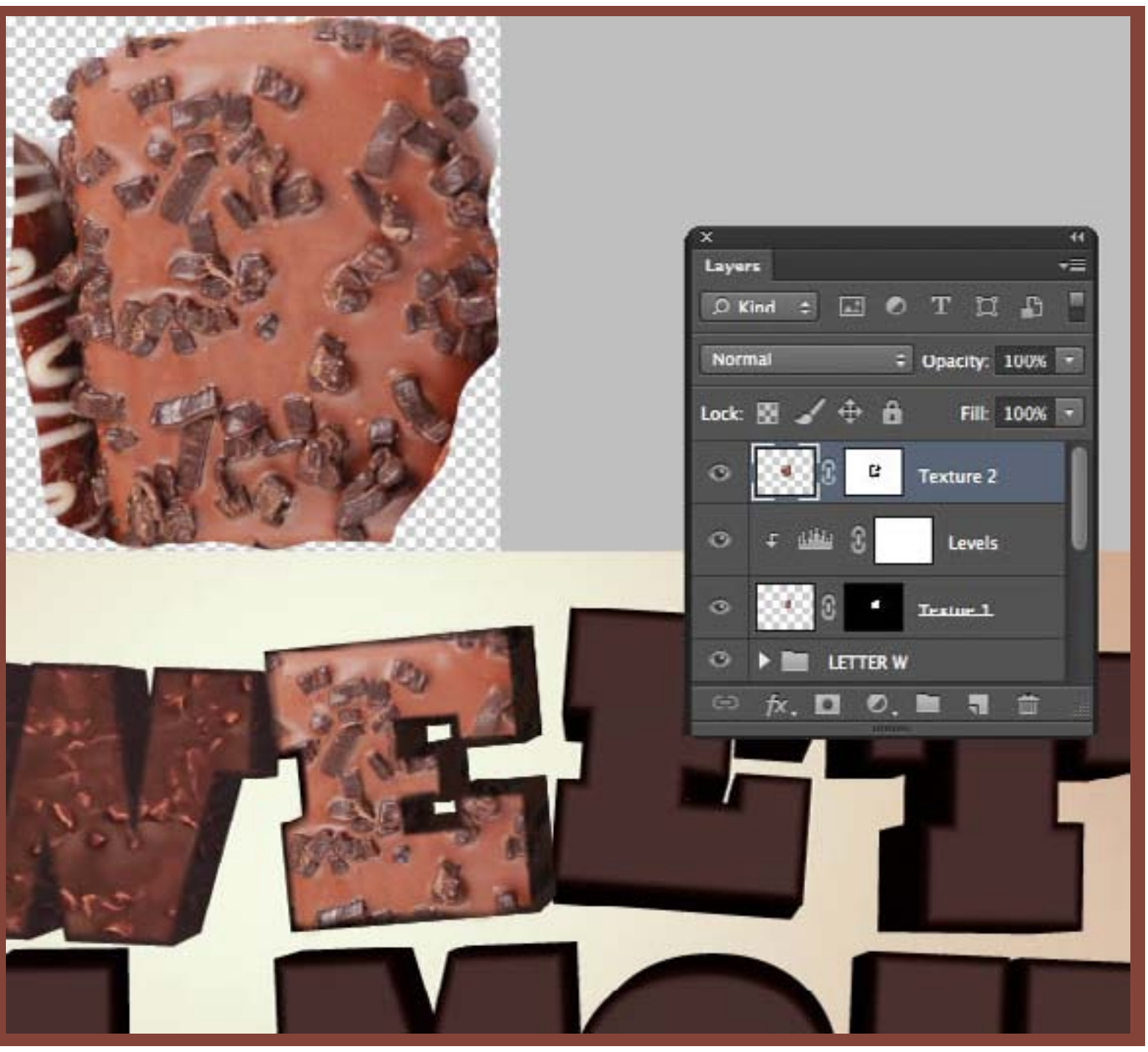
مرحله ۳۶



مرحله ۳۷

همان تصویر را دوباره اضافه کنید و اسم آن را "Texture ۲" بگذارید. حالا همان تکنیک ماسک کردن را که در مرحله ۳۰ انجام دادیم را اعمال کنید.

مرحله ۳۷



مرحله ۳۸

یک تنظیم Levels به "Texture ۲" اعمال کنید و این تنظیمات را کپی کنید. این لایه ها را در داخل یک فولدر گروه به نام "LETTER E۱" قرار دهید.

مرحله ۳۸



مرحله ۳۹

حالا یک تنظیم Hue/Saturation به همان لایه اعمال کنید و Reds Saturation را به ۱۵- کاهش دهید.

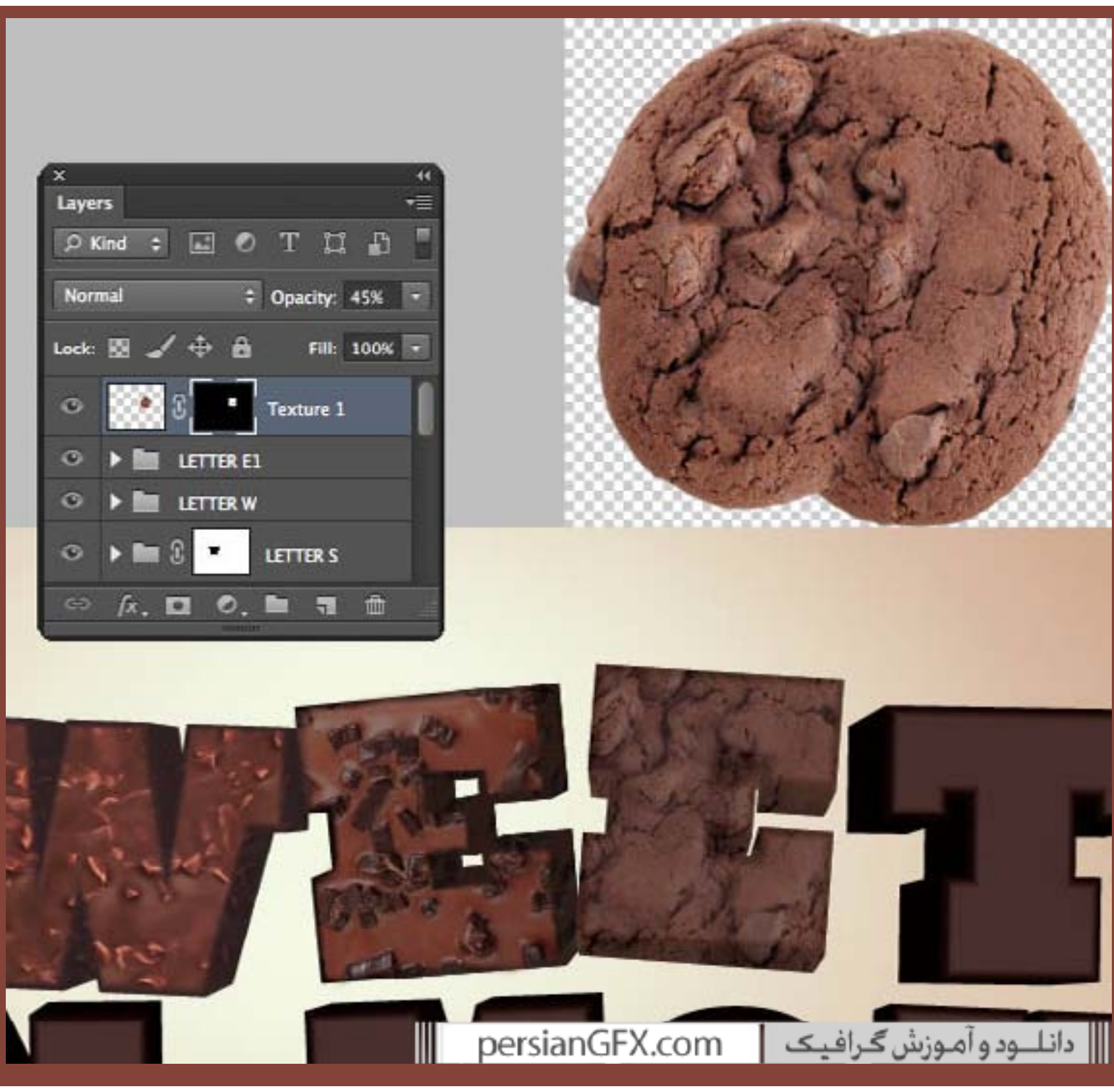
مرحله ۳۹



مرحله ۴۰

این تصویر را بیرون آورده و بر روی فرم حرف بعدی قرار دهید. ماسک کرده، سپس Opacity را به ۴۵درصد کاهش داده و اسم آن را "Texture ۱" بگذارید.

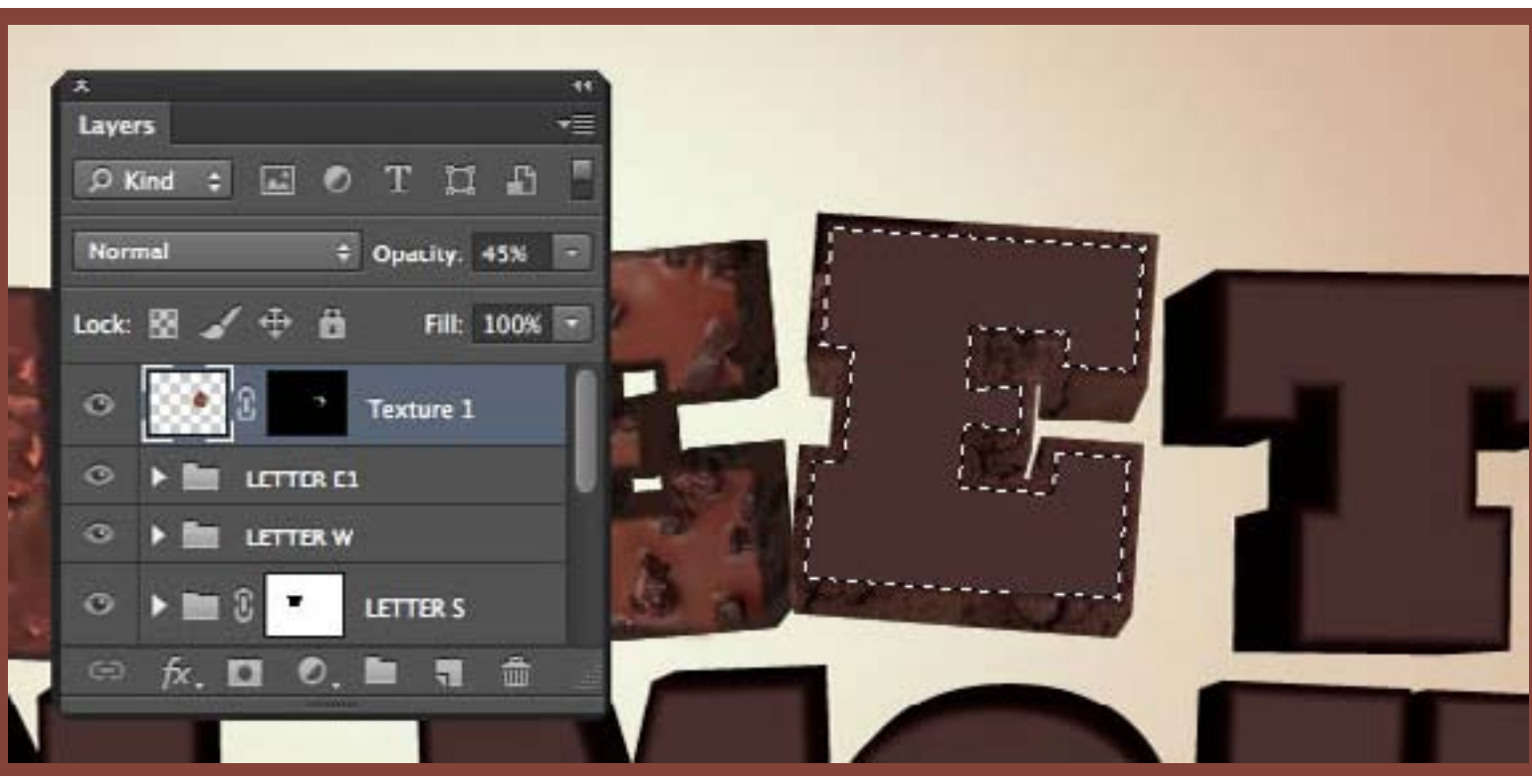
مرحله ۴۰



مرحله ۴۱

ماسک را با یک انتخاب سیاه رنگ از وجه روبروی لایه متن مربوطه تغییر دهید.

مرحله ۴۱



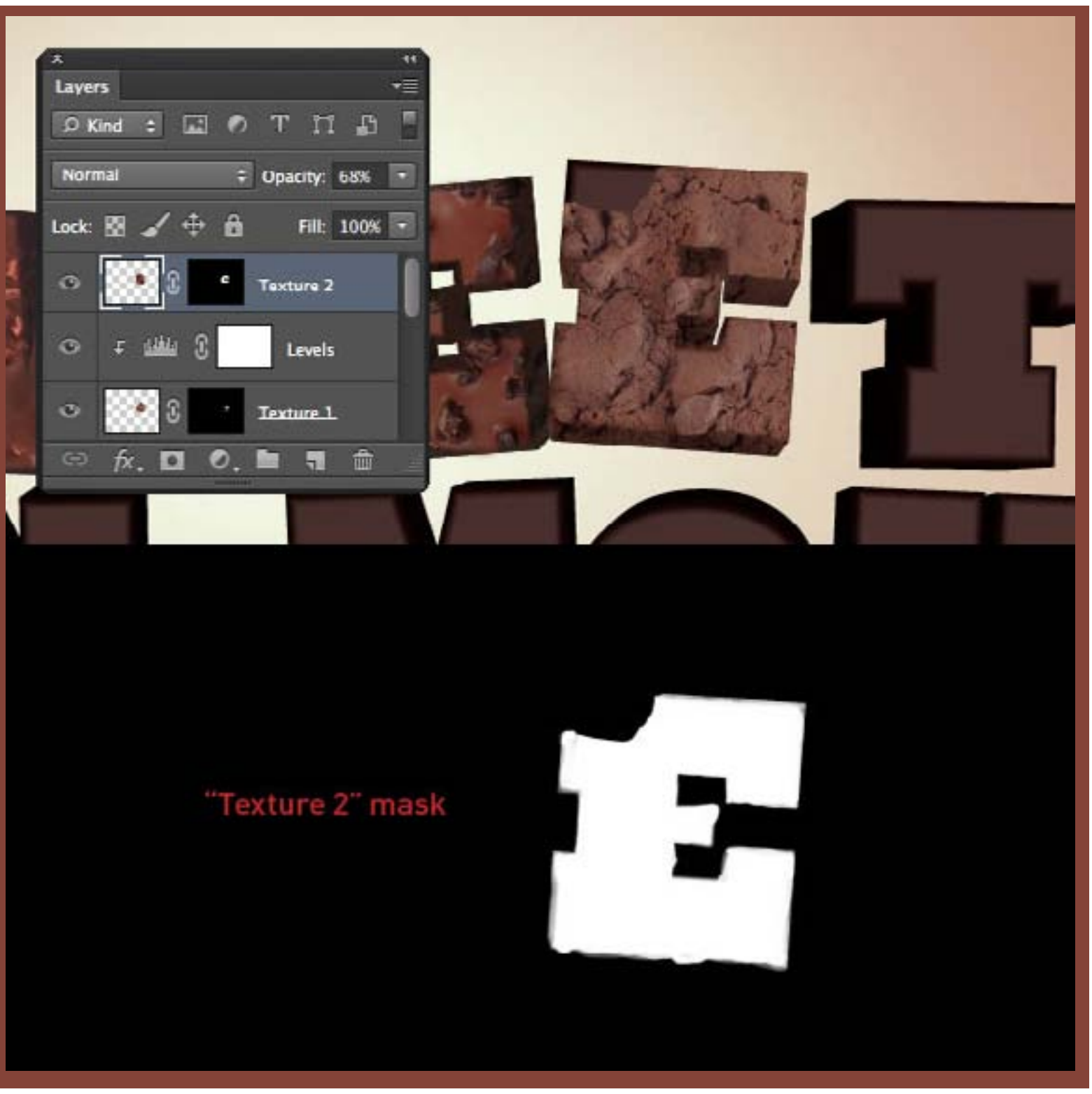
مرحله ۴۲

یک تنظیم Levels به لایه "Texture ۱" اعمال کرده و مکان نمای نقطه وسطه را به ۰,۸۴ تنظیم کنید.



مرحله ۴۳

همان بافت را به عنوان یک لایه جدید اضافه کرده، اسم آن را "Texture ۲" قرار دهید و مانند زیر ماسک کنید، به همراه قسمتی که در بالا حالت گاز زده شده دارد.



مرحله ۴۳

مشاهده آموزش های دیگر سایت



مجموعه پیش رو یکی از کامل ترین و برترین مجموعه های آموزشی در زمینه فتوشاپ می باشد که ویژگی های خاص این مجموعه آن را از سایر مجموعه های مشابه متمایز نموده، از جمله این ویژگی ها قرار گیری هفت دوره آموزشی Adobe Photoshop CS۴ ارائه شده توسط برترین اساتید جهان، به همراه مجموعه ای از نکات و ترفند های کار با فتوشاپ در قالب ۱۰۱ پروژه آموزشی توسط آقای Mark Monciardini مدرس مجموعه Photoshop Top Secret، همچنین مجموعه ی بی نظیر و نفیس Photoshop Top Secret با زبان و محیط ۱۰۰درصد فارسی (با کمترین دستکاری)، در قالب ۶ دی وی دی است، که در بسته بندی اختصاصی تقدیم شما می گردد.

محتویات این مجموعه بی نظیر به اجمال عبارتند از:

- مجموعه آموزشی Photoshop Top Secret به زبان فارسی با محیط کاملاً فارسی
- مجموعه آموزشی Mark›s ۱۰۱ Photo Tips
- مجموعه هفت دوره آموزشی Adobe Photoshop CS۴ شامل:
  - دوره آموزشی For Beginners Photoshop CS۴
  - دوره آموزشی Power Session Adobe Photoshop CS۴
  - دوره آموزشی Selections & Masks Adobe Photoshop CS۴
  - دوره آموزشی Mastering Layers in Photoshop CS۴
  - دوره آموزشی Design Effects With Photoshop CS۴
  - دوره آموزشی Beauty and Portrait Retouching Kit
  - دوره آموزشی Integration ۴ Creative Suite

توضیحات بیشتر...



مجموعه فوق که در قالب دو دی وی دی آماده شده شامل مجموعه ای از ابزار و وسایل مورد نیاز طراحان و گرافیست ها و کاربران فتوشاپ است که شامل گلچینی از بهترین اکشن ها، براش ها، تصاویر پترن، شیپ ها، استایل ها و گرادینت است که همگی در قالب جعبه ابزاری گردآوری شده اند.
در این مجموعه سعی شده غیر از موارد فوق ابزار دیگری مانند بافت های بسیار زیبا، تصاویر اسلیمی شامل فریم های آماده بهمراه خوشنویسی های زیبا با فرمت وکتور و نیز مجموعه کاربردی از تصاویر لایه باز و کلیپ آرت، در کنار جعبه ابزار فتوشاپ قرار گیرد که در ادامه کلیه ابزار و محتویات به اختصار توضیح داده شده است

محتویات این بسته ی به اجمال عبارتند از:
- نرم افزار Extended ME Adobe Photoshop CS۵
- دوره مقدماتی آموزش فتوشاپ به زبان فارسی
- دوره آموزشی لیندا آشنایی با پنج ابزار جدید طراحی در فتوشاپ CS۵
- جعبه ابزاری کم نظیر شامل منتخبی از زیبا ترین Brush, Action, Pattern, Texture, Style , Shape
- مجموعه تصاویر زیبای لایه باز و کلیپ آرت های دوست داشتنی
- مجموعه تصاویر زیبای وکتور شامل فریم های آماده به همراه خوشنویسی های آماده زیبا با فرمت EPS
- مجموعه مجلات Photoshop Creative و دیگر مجلات گرافیکی
- مجموعه نادری از فونت های زیبای عربی
- مجموعه کلیه فونت های فارسی
- گلچینی از فونت های انگلیسی

توضیحات بیشتر...



مجموعه فوق شامل محبوب ترین نرم افزار های طراحی و گرافیک شرکت ادوبی بوده که ویژگی متمایز این مجموعه پشتیبانی نرم افزار های فوق از زبان فارسی است. که همگی تحت عنوان Standard Design یا نرم افزار های استاندارد شرکت ادوبی جهت انجام طراحی عرضه شده که نسخه اصلی Standard Design شامل نرم افزار های ادوبی به زبان انگلیسی بوده که در اینجا شما همان نرم افزار ها را با پشتیبانی از زبان فارسی دریافت می کنید، به همراه مجموعه فوق مجموعه فیلم های آموزشی شامل ویژگی های جدید این نرم افزار ها که توسط موسسه لیندا تهیه شده نیز وجود دارد. بسته فوق شامل دو دی وی دی بوده و در بسته بندی شکیل تقدیم به خریداران محترم سایت می شود.

محتویات این بسته ی به اجمال عبارتند از:

- نرم افزار Extended ME Adobe Photoshop CS۵
- نرم افزار ME Adobe Illustrator CS۵
- نرم افزار ME Adobe InDesign CS۵
- نرم افزار ME Adobe DreamWeaver CS۵
- نرم افزار ME ۹ Adobe Acrobat Pro
- مجموعه فیلم های آموزشی Lynda شامل:
  - مجموعه آموزشی New Features Photoshop CS۵
  - مجموعه آموزشی New Features Illustrator CS۵
  - مجموعه آموزشی New Features InDesign CS۵
  - مجموعه آموزشی New Features Dreamweaver CS۵
- مجموعه نادری از فونت های زیبای عربی
- مجموعه کلیه فونت های فارسی
- گلچینی از فونت های انگلیسی

توضیحات بیشتر...





+۴۵ دی وی دی

کامل ترین مجموعه ابزار و ملزومات گرافیکی

www.persianGFX.com

این پکیج شامل تمامی مطالب و موضوعاتی است که در طول سه سال گذشته بر روی سایت گذاشته شده و پس از جمع آوری و دسته بندی حرفه ای هم اکنون در اختیار دوست داران و علاقه مندان گرافیک و گرافیست ها قرار گرفته است که در ادامه به اختصار محتویات پکیج های فوق را می توانید مشاهده نمایید و اساسا این مجموعه شامل موارد فوق می باشد:

- بیش از ۳۰۰ آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار فتوشاپ با فرمت پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های ضمیمه
- بیش از ۱۹۰ آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار ایلوستریتور با فرمت پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های ضمیمه
- دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار ایندیزاین بهمراه آموزش های دوره پیشرفته
- دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار فلش به همراه آموزش های متفرقه
- بیش از ۲۰۰ مقاله کاربردی با موضوعات مختلف و کاربردی گرافیک با فرمت پی دی اف
- ابزار طراحی شامل لوگو، آیکون، تصاویر وکتور، اسلیمی، کلیپ آرت و...
- تصاویر و آثار هنری هنرمندان و عکاسان جهت گرفتن ایده و افزایش مهارت های طراحی
- دسته بندی حرفه ای مطالب و ابزار کاربردی مطابق با دسته بندی سایت
- بسته بندی زیبا و شکیل با بالاترین کیفیت ممکن

توضیحات بیشتر....

مشاهده سایر محصولات گرافیکی